

BOCHOLT.SUBJEKTIV



Neutor Var. 2



Neutor Var. 1



Altes Rathaus Var. 2



Altes Rathaus Var. 1



Neues Rathaus Var. 2



Neues Rathaus Var. 1



Fachhochschule Var. 2



Fachhochschule Var. 1

Zum Konzept der Fotoarbeit „BOCHOLT.SUBJEKTIV“

Das mit der Kunsthistorikerin Ute Freyer entwickelte Konzept sah vor, ausdrücklich keinen einheimischen Künstler mit der Erstellung von Bocholter Motiven zu betrauen, weil hier die Gefahr bestand, nur bereits bestehende Sehweisen eines Insiders bzw. Sehgewohnheiten des Betrachters zu bestätigen. Die Vorgabe war also, mit den subjektiven Augen des Außenstehenden durch Bocholt zu streifen und zu fotografieren.

Es ging nicht darum, bekannte Orte um jeden Preis zu meiden, sondern alle gefundenen Motive so zu bearbeiten, dass eigentlich nur derjenige, der den Originalschauplatz kennt, ihn auch in den Fotos wieder findet, und das dürften hauptsächlich die Einwohner Bocholts sein.

Wie auf den ersten Blick auf die Bilder klar wird, handelt es sich hier nicht um Dokumentarfotografie, sondern um freie Assoziationen, die sich z.B. darin zeigen, dass in der jeweiligen Variation 2 die Motive mit Bildern des Weltraumteleskops Hubble kombiniert wurden.

Eben Bocholt subjektiv.

Robert Evangelisto

Die zwei Serien mit jeweils zwölf Fotografien sind als Kalender und als Einzelblatt-Editionen konzipiert.

Robert Evangelisto

Studium Fotodesign an der TU Dortmund (vorm. FH Dortmund)

ab 1989

nach Abschluss des Studiums Arbeit als selbständiger Werbefotograf mit Studios in Essen und Dortmund

2000-2003

Dozent für Mediendesign, KBS Recklinghausen

ab 2007

Vertretung durch Galerie Freyer, Bocholt

Veröffentlichungen

die für Werbefotografen üblichen Veröffentlichungen in Katalogen, Zeitschriften, Prospekten, auf CD-Covers und Plakatflächen, also Auftragsarbeiten für Kunden im europäischen In- und Ausland

Mitarbeit am Fotolehrbuch „Sehen, Empfinden, Gestalten“ von Prof. Pan Walther

Preise

2006 Zweifacher Preisträger des mit 20.000 € dotierten Fotowettbewerbs „Bridges Projects“

2006 Aufnahme in das „Pixelprojekt Ruhrgebiet“

Ausstellungen Gruppe

2007 Kuboshow, Herne

Pixelprojekt Ruhrgebiet, Gelsenkirchen

Ausstellungen der Preisträger „Bridges Projects“ in Dortmund u. Oberhausen

Kunstmeile Nottuln

Kunstsalon Freyer, Bocholt

2008 Pixelprojekt Ruhrgebiet, Gelsenkirchen

2009 Haus der Gewerkschaften, Berlin

Ausstellungen solo

2005 „Portraits“ St. Anna Hospital, Herne

2008 „Die Nacht, der Morgen und der Strand“ Galerie Freyer, Bocholt

2010 Fraunhofer Institut, Oberhausen